

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
для подготовки бакалавров по направлению
46.03.01 История (уровень бакалавриата)
профиль - История постсоветской России

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: знакомство студентов с этапами развития архитектуры и изобразительного искусства в контексте истории и культуры, с историей стилей, направлений, национальных школ, с региональными особенностями и технико-технологическими аспектами эволюции искусства, с творчеством выдающихся мастеров, стилистической характеристикой и иконографическими особенностями их произведений. Этому способствует изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменчивых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах развития искусства ведущих стран Западной Европы, выявить особенности их исторического и духовного развития;
- охарактеризовать индивидуальности крупнейших мастеров в процессе их творческой эволюции;
- познакомить с общепризнанными шедеврами в разных видах искусств, предложив варианты их углубленного анализа;
- проследить формирование национальных художественных школ
- изучить основные подходы к изучению зарубежного искусства в современной российской и зарубежной науке;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплина включена в «профессиональный цикл» основной образовательной программы 46.03.01 – «История» и относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла. Осваивается на 2 курсе (3 семестр).

Для успешного изучения дисциплины необходимы знания и умения, приобретённые в результате освоения курсов: Введение в специальность (1) История отечественного искусства (1) Вспомогательные исторические дисциплины (1) История древнего мира(1) Культура речи (1). Латинский язык (1) Первобытное общество (1) Микроистория (1) Философия (1,2), Экономика (2) Концепции современного естествознания (2) Социология (2) Логика и теория аргументации(2) Математические методы в исторических исследованиях (2) Археология(2) Этнология и социальная антропология (2) Безопасность жизнедеятельности (2)

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: «Преддипломная практика»; «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», Истории международных отношений (5), История дипломатии (5) История исторической науки (5) История России XX в. (5,7) История международных отношений (5) Политология (5) Музееведение (6) Общество и власть в России (6) Новейшая история (6,7) Искусство научного текста (7) Историческая

информатика (7) История Востока XX –XXI вв. (7) История политических и правовых учений (8) История регионов мира (5,6) Количественные методы в историческом исследовании (5) Международные организации в современном политическом процессе (6) Методика исторического исследования (7). Современная история стран СНГ (7) Современная политическая история России (7) Современные направления исторического исследования (7) Методика преподавания истории (7,8) Политический портрет (8) Революции в России (8) Реформы в истории России (8)

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СОТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесённых с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-6 Способен осуществлять культурно-просветительную деятельность на основе знаний в области всеобщей и отечественной истории, в том числе, её регионального компонента, в том числе, разработку информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</p>	<p>ИД-1 ПК-6 Знает: Специфику историю европейской культуры как учебной так и научной дисциплины; Об основных способах употребления и определения понятия «культура» в современном гуманитарном знании в сравнительном а аспекте; Об основных концепциях культурологии Знает методы, приёмы работы с источниками по истории европейской культуры,</p> <p>ИД-2 ПК-6 Уметь: Применять терминологию в исследовательской практике; Выявлять культурное измерение явлений и процессов в истории и обществе; Выстраивать собственные культурные установки, в том числе, разработку информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</p> <p>ИД-3 ПК-6 Владеет навыками деловой коммуникации в профессиональных сферах; Методами культурологических оценок явлений культуры критического анализа и интерпретации исторических источников.</p>
<p>Пк-2 Способен к проведению научно-исследовательской деятельности по отечественной и всеобщей истории и грамотному оформлению ее результатов в рамках реконструкции исторического процесса</p>	<p>ИД-1 ПК-2 Знает методы и способы проведения научно-исследовательской деятельности по отечественной и всеобщей истории и грамотному оформлению ее результатов в рамках реконструкции исторического процесса в сфере истории европейской культуры</p> <p>ИД-2 ПК-2 Умеет анализировать информацию в рамках исследовательской деятельности по отечественной и всеобщей истории и грамотному оформлению ее результатов в рамках реконструкции исторического процесса в сфере истории европейской культуры</p>

	ИД-3 ПК-2 Владеет навыками научно-исследовательской деятельности по отечественной и всеобщей истории и грамотному оформлению ее результатов в рамках реконструкции исторического процесса в сфере истории европейской культуры
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачётных единицы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- выполнение практических заданий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;

- выполнение заданий;

- подготовка к зачетам непосредственно перед ними.

6. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: оценка практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме: практических заданий и устного опроса

Итоговый контроль знаний осуществляется путем проведения устного зачета